

Jimmy Slick

c/o Tobias Urbanski, Grüner Weg 6a, 32609 Schathorst, Tel. 0151/52505248

E-Mail: info@jimmy-slick.de, <http://www.jimmy-slick.de>

Allgemeines Technicalrider Catering Rider

JIMMY SLICK.

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Es wird sich mit Sicherheit eine Lösung finden!

Jimmy Slick

c/o Tobias Urbanski, Grüner Weg 6a, 32609 Schathorst, Tel. 0151/52505248

E-Mail: info@jimmy-slick.de, <http://www.jimmy-slick.de>

Allgemeines:

Die Band reist mit 6 Personen an: 4 Musiker und 2 Crewmitglieder. In der Regel bringen wir keinen eigenen Techniker mit.

Am Tag der Veranstaltung muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zur Ende der Veranstaltung und zum Abbau vor Ort anwesend sein.

Das Mitbringen von Elementen der Backline und das Teilen dieser mit anderen Bands, ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte besprecht dies mit uns 3-5 Tage vor der Veranstaltung.

Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band die Bühne sowie die Tonanlage gemäß diesem Dokument errichtet und betriebsbereit sein.

Für die Zeitplanung des Ablaufs nehmt ihr bitte frühzeitig (spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung) mit uns Kontakt auf.

Zum Be- und Entladen des Equipments sind 2-3 Stellplätze für PKW in der Nähe der Bühne vorgesehen.

Während des Aufbaus sollten ein Techniker und/oder ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Ansprechpartner vor Ort sein.

Technicalrider

Die **Tonanlage** sollte den Räumlichkeiten entsprechend ausgelegt sein.

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste **Lichtanlage** sollte seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

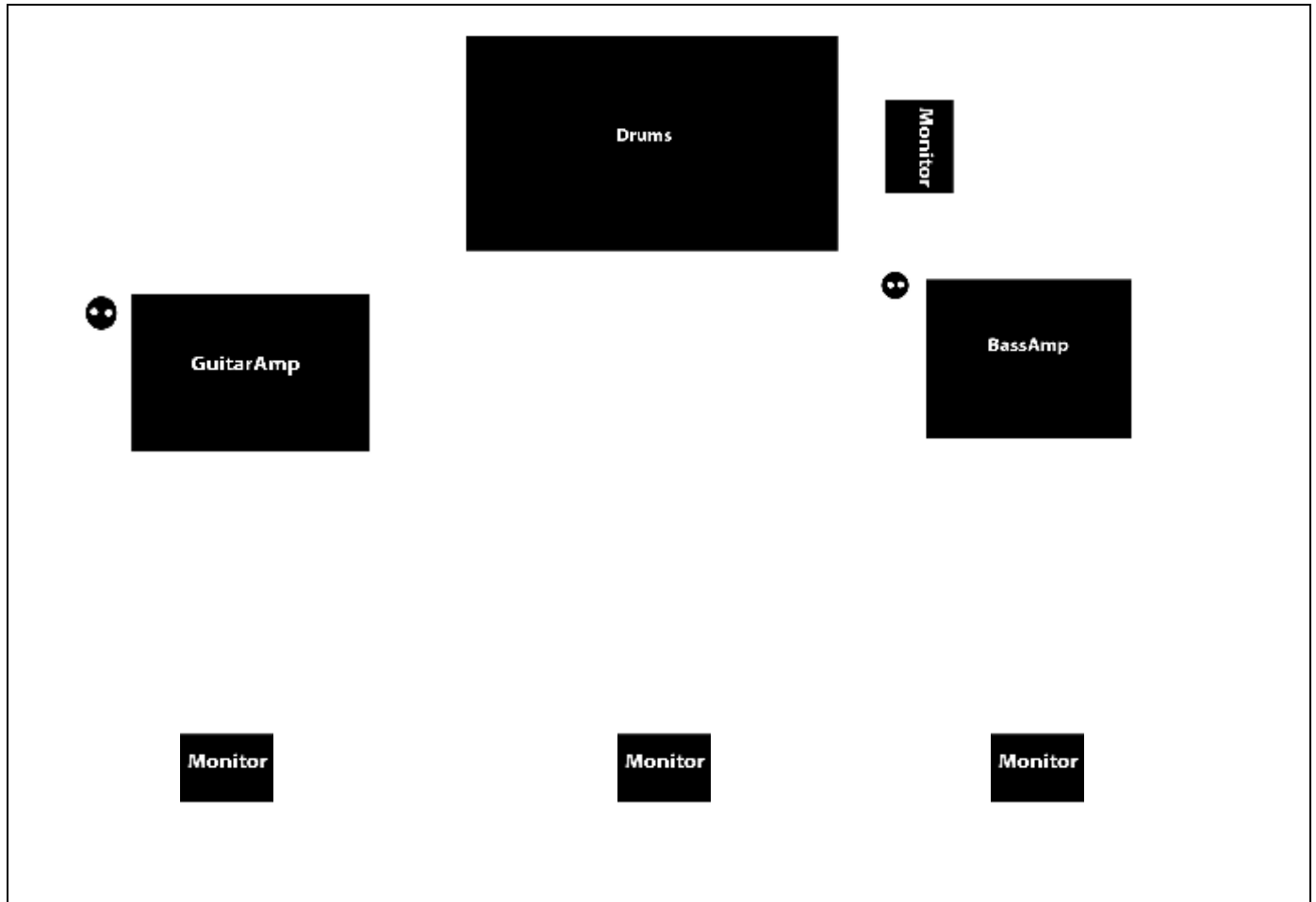
Für einen erfolgreichen Auftritt benötigen wir **Mikrofonierung** unserer Instrumente. Dabei benötigen wir folgendes Equipment und Stromanschlüsse.

Guitar-Amp	Mikrofonierung, z.B. E606, SM57 Record Line-Out Vorhanden 2x Stromanschluss 1x Gitarrenbox, 2x12 oder 4x12, mind. 60Watt
Bass-Amp	Mikrofonierung, z.B. D112, Beta 52A DI-Out Vorhanden 1x Stromanschluss 1x Bassbox, 2x10 oder 4x10, mind. 400 Watt
Drums	Mikrofonierung: Bassdrum, z.B. D112, Beta 52A Snare, z.B. SM57 Hi Hat, z.B. E614, SM81 Tom 1, z.B. E604, SM57 Tom 2, z.B. E604, SM57 Floor-Tom, z.B. E604, SM57 Overhead Links, z.B. E614, SM81 Overhead-Rechts, z.B. E614, SM81
Vocals	1x Stromanschluss

Für das **Monitoring** auf der Bühne sind im Idealfall 4 Monitorboxen mit unabhängigen Kanalwegen vorgesehen!

Unseren Stageplan findet ihr auf der nächsten Seite.

Stageplan



Catering Rider

1. Eine warme Mahlzeit für 6 Personen oder nach Absprache belegte Brötchen, o.Ä.
2. Eine Kiste Bier, ein paar Flaschen Wasser und/oder Softdrinks.
3. 4x 0,5l stilles Wasser für die Bühne.
4. Nach Möglichkeit Kaffe (ausreichend Milch!).